



ДИРКІН УСТУПИВ ЧЕРЕЗ ЗАКОН ТЕФТА-ГАРТЛІ

РЕЗИГНАЦІЯ СЕКРЕТАРЯ ПРАЦІ — ПЕРША ЗМІНА В УРЯДІ ПРЕЗИДЕНТА АЙЗЕНГАВЕРА

Вашингтон. — Секретар праці П. Диркін ухвалив рішення про відставку з посади після того, як президент Айзенгавер виступив проти нього, що він не додержав умови й не вислав під розгляд Конгресу пропозицій 19 доповнень до робітничого закону Тефта - Гартлі. Диркін заявив, що ця умова була зроблена за штабом президента Айзенгавера, який, на думку Диркіна, має право репрезентувати президента і який інформував його в цій справі. Президент Айзенгавер, після півгодинної конференції з Диркіном, прийняв його резигнацію з безпосередньою важливістю. Диркін ставив першу зміну в уряді президента Айзенгавера. Президент відповів на резигнаційний лист Диркіна своїм листом, в якому висловив йому своє приязне ставлення до нього. Диркін заявив, що йому бракує слів для висловлення президентом Айзенгавером доки за те, що він його найменував секретарем праці. За причину своєї резигнації Диркін формально подає "конфлікт" повернувшись на свій попередній пост голови приватної до Американської Федерації Праці юні підлеглих робітників і підкаструю лютістю й зуроченою лютістю. Описав на пресовій конференції Диркін заявив, що бажання повернутися на свій давній пост голови професійного було тільки однією з причин його резигнації. Другою причиною було те, що Біллі Дім "не пошанував" умови і не займав ста-

В. ПРЕЗИДЕНТ ТРУМАН НА ПОХОРОНІ ВІНСОНА



Бувший президент Генрі С. Труман вітається з членом Верховного Суду Томом Кларком, після приїзду до Вашингтону, щоб взяти участь в похороні головного судді Фреда Вінсона. В похороні взяв участь також президент Айзенгавер та майже всі члени його уряду, як теж поодинокі члени Конгресу й інші достойники.

Айзенгавер і Труман на похороні Вінсона

Вашингтон. — На похорон головного судді Найвищого Суду США прибули найважливіші особистості політичного й військового світу, між ними президент Айзенгавер та бувший президент Труман. Вони зустрілися біля труни покійного і президент Айзенгавер легко схилив голову, а тоді Труман простягнув до нього руку. Це була перша їхня зустріч після інтитуації, що відбулася в січні цього року. Похорон Вінсона відбувся в Протестантській епископальній церкві святої Катерини. Після похорону президент Айзенгавер відправив послання Ангусу Діку, який є парохом катедри Франсісом Б. Сеймом. В цій катедрі відбулися похорони численних видатних людей США, в ній знайшли спочинок бувший президент Вудроу Вільсон. На по-

Айзенгавер конферував у справі номінації нового судді

Вашингтон. — Президент Айзенгавер прибув літаком з Денверу до Вашингтону о 6:45 вранці. На летовищі чекав на нього віцепрезидент Ніксон, якого президент привітав зі здивуванням словами: "Гай, Дік, що Ви тут робите?" Після сніданка в віцепрезидентом Ніксоном, Айзенгавер відвів численні конференції з віцепрезидентом, генеральним прокуратором Гербертом Брауном і своїм доповідачем Шерманом Адамсом. Між кандидатами на порожнє місце головного судді називають губернатора Каліфорнії Ірла Воррена, юйорського губернатора Томаса Дюї, а також головного суддю з Найвищого Суду стейту Нью Джерсі Артура Вандербільта і суддю Джона Дж. Паркера з четвертого Округового Апеляційного Су-

Державний Департамент про зносини з Болгарією

Вашингтон. — Державний Департамент заявив, що він "відмітив" з зацікавленням свідкий виступ" з боку Болгарії в справі можливого наваження дипломатичних зносин між Вашингтоном і Софією і що він хотів би використати цей виступ для поновлення припинення зносин між двома народами. Ця заява Державного Департаменту навіяна до виступу болгарського прем'єр-міністра Вулько Червенкова, який у промові минулого вівторка підкреслював бажання відновити дипломатичні зносини з США, подібно, як це Болгарія робить у відношенні до Греції і Туреччини. Одночасно болгарський прем'єр домагався допущення Болгарії до Об'єднаних Націй. На виступ Червенкова Державний Департа-

Полонені некомунистичні обидують намірним комуністів

Токіо. — Індійські війська почали перебирати під свою охорону полонених північних корейців і китайців, які відмовилися вернутися додому. Перші п'ятсот полонених, переміщені до нейтралізованої зони в Кореї, викрикували й кидали камінням на північно-корейських і китайських комуністів, що приїжджали до них транспортом. Індійські старшини закликали полонених зберігати спокій і загрозували репресіями. Тим часом комуністичне китайське радіо в Пейпінгу проголосило, що 9 осіб з тієї партії некомунистичних полонених, згодили бажання негайно репатріюватися. З альянського боку немає підтвердження цієї вісті, але альянти рахуються з тим, що деяка частина полонених, які спершу відмовилися вернутися, змінити думку і захочуть репатріюватися, а також з тим, що комуністи задалагодь підготували таку заяву полонених, щоб дискредитувати альянти, на ч. 6 вони силою придержу-

П. ТИЧИНА В НОВІЙ РОЛІ

Київське радіо повідомило, що Павло Тичина обрано головою Верховного Совету УРСР. В повідомленні сказано, що Павло Тичина обійняв пост Олександра Корнійчука, який є тепер заступником прем'єра Советської України. Таку вістку подає "Нью Йорк Таймс" у депеші з Лондону.

99% поляків проти Советів — каже польський втіах

Сеул. — 28-літній Ян Гайдукевич, член польської делегації до Нейтральної Комісії в Кореї, який втік до альянтів, прохачи політичного азилу, заявив журналістам, що поляки зробили проти червоних повстання, але "це не настав час". Він заявив, що комуністичного правління в Польщі не можна зни-

Північно-корейські комуністи прибули до Москви

Москва. — Делегация від Північної Кореї на чолі з комуністичним прем'єром Кім Іль-сунгом прибула до Москви, де її вітали на аеродромі Молотов і марш. Булганін. Кім Іль-сунг висловив "глибоку вдячність корейського народу" за допомогу, що її подав Советський Союз Північній Кореї під час війни. Він заявив, що його уряд планує "ще більше скріпити братерські зв'язки між Кореєю і Советським Союзом". Кім Іль-сунг признав, що Советський Союз

Президент Рі димісіонував двох своїх міністрів

Сеул. — Сингман Рі усунув з свого кабінету міністра двору й міністра хліборобства, а також розв'язав усі південно-корейські молодічі організації. Ці розпорядження вперше виявили внутрішню боротьбу за владу в Південній Кореї, що ведеться від довгого часу між прем'єром Паік Тун-чін і найбільш впливовим після президента Рі — генералом Лі Вум-сунгом. Цей останній не займає ніякого офіційного становища і перебував тепер на відвідинах в

"АНЗУС" остерігає напасників

Вашингтон. — Після дводенних нарад представників трьох держав: Австралії, Нової Зеландії та США, видано спільне освідчення, в якому учасники наради стверджують свою готовність і далі співпрацювати для зміцнення спокою в тихоокеанському обширі. Одночасно остерігається можливого напасника в цьому обширі, який на випадок агресії виступить належну відсіч. В заяві підкреслено, що предметом наради був докладний розгляд комуністичної

Землетрус на Кіпрі: 40 вбитих, сотні ранених

Лімасол, Кіпр. — Острів Кіпр на Середземному морі вщент зруйновано. Центр землетрусу знаходиться в околиці Пафосу. Найбільше пошкоджено міста Кіта, Струмб і Кітазі. Тільки в двох останніх названих містах є 1'500 бездомних. Зрештою, дах над головою. З наказу англійського маршала Мавбеттея, припинено маневри флоту держав Північно-Атлантичного Пакту. Частини

АМЕРИКА ГОТОВА ПОДВОЇТИ ВОЄННУ ДОПОМОГУ ДЛЯ ІНДО-КИТАЮ

КРАЙОВА РАДА БЕЗПЕКИ РЕКОМЕНДУЄ ДОДАТКОВИХ \$385,000,000 НА ДОПОМОГУ У ВІЙНІ ПРОТИ ІНДО-КИТАЙСЬКИХ ЧЕРВОНИХ

Вашингтон. — Крайова Рада Безпеки, найвище дорадче тіло уряду в справах національної безпеки, рекомендувала президенту Айзенгаверу та його урядові призначити додаткових 385,000,000 доларів допомоги Франції у її війні проти комуністів в Індокитаї. Це означало б майже подвоєння дотеперішньої американської допомоги, яка виносилася 400,000,000 доларів у бюджетному році, що скінчився 30-го червня ц. р. Загальною уважалося, що президент Айзенгавер схвалить цю рекомендацію, порадившись раніше з конгресовими керівниками закордонної політики та обговоривши з ними, коли й як ці гроші мають бути використані. Частина тих фондів мала б бути використана на воєнні спорядження дев'ятих нових французьких батальйонів, що будуть вислані до Індокитаю. В рекомендації Крайової Ради Безпеки сказано, що Індокитай "є тепер центральним пунктом спротиву вільного світу проти збройної комуністичної агресії" й тому він заслуговує на окрему допомогу. В пояснювальних колах вважається, що на цю рекомендацію відповідно вплинуло й становище та положення самої Франції. Справа в тому, що після перемир'я в Кореї у Франції загострилися настрої проти продовження війни в Індокитаю, включно з вимогою відкликання французької війська або почати переговори з комуністами. Під натиском такої опії французький уряд правдоподібно, буде змушений зменшити свої власні видатки на війну в Індокитаї. Збільшення американської допомоги мала б дати французам можливість перейти війну в Індокитай, а почати новий наступ, щоб змінити теж і настрої в самій Франції та відповідно скріпити її моральний спротив комуністичній агресії. Ретим рекомендації Крайової Ради Безпеки мала б базуватися не тільки на всебічній інформації про можливість й вигляд індокитайської війни, але й на французьких побажаннях та на порадах американських військових командантів на Пачифіку. Додаткова американська допомога для війни проти червоних в Індокитаї мала б бути поставлена до розпорядження Франції з початком наступного року.

Сен. Новленд пропонує тихоокеанський пакт

Тайпай, Формоза. — Сенатор Новленд, наступник сенатора Тефта на становищі лідера республіканської більшості в Сенаті, заявив під час свого перебування на острові Формоза, що допливним було б створити тихоокеанський пакт, який охопив би Південну Корею, Японію, Національний Китай, Філіппіни, "й деякі народи південно-східної Азії". Неучасть в тому пакті Англії, заявив він, повинна стати причиною відкладання чи невідписання пакту. Промовляючи на пресовій конференції у Тайпєй, сен. Новленд зазначив, що такий союз повинен торкатися передусім азійських країн, що їм допомагали б інші некомунистичні країни. Сенатор

Іран невдоволений з американської позички

Тегеран. — Алі Аміні, іранський міністр фінансів, заявив, що Іран невдоволений з 45 мільйонів доларів, що Іранська Асигнували, як негалим фінансову допомогу, і перерахував недоволений американському амбасадору в Тегерані. Іранський бюджетний рік закінчується в червні, а в 50% дефіцитному і треба буде довшого часу, щоб привести до порядку фінанси, зруйновані правлінням Моссадека. Тим часом Моссадек, який перебував у в'язниці й заповів був, що він розпочинає голодовку страйк на знак протесту проти переведення його до військового бараку поза Те-

В СВІТІ

● Яков Малик, совєтський амбасадор в Лондоні, вийняв кораблем "Квін Елізабет" до Нью-Йорку на сесію Генеральної Асамблеї Об'єднаних Націй. У Шербургу прилучився до нього 19 інших совєтських делегатів.

● Бельгійський парламент збереться 6 жовтня на надзвичайну сесію для ухвалення зміни конституції, що дозволяє 6 Бельгії приступити до європейської єдності. Буде обговорюватися теж закон про ратифікацію європейського пакту безпеки.

● Колоніальний югославський король Петро розвільнив з королевою Олександром. Він має 30 років, вона — 32. Вони одружилися в березні 1944 року й мають одного сина. Олександр — з грецького княжого роду. Петро перебував на вигнанні від часу окупації Югославії Гітлером, а престолою позбавив його остаточно Тіто.

● Бакші Гудам Могоммед, новий прем'єр Кашміру, країни між Індією і Пакистаном, за яку ведуть спір ті дві держави, за-

Гострий виступ комуністів проти уряду Айзенгавера

Нью Йорк. — Комуністична партія опрацювала велику, на 1,200 слів, заяву, підписану її найважливішими провідниками, членами крайового партійного комітету. Заява закликає урядові президента Айзенгавера порушення волюстостей й намагання "запровадити фашизм в цій країні". Комуністи твердять, що діяльність загроза країні походить не від них, а від нового уряду, зокрема, від таких осіб, як генеральний прокуратор Герберт Браувер мол., Едгар Гувер, директор Федерально-

Зменшується число занедужань на дитячий параліч

Вашингтон. — Публічна Служба Здоров'я повідомляє, що від 22 серпня ц. р. зменшується число занедужань на дитячий параліч (поліомієліт). В останньому тижні було 34 жертов. Зменшується також число занедужань в місті Нью-Йорку. Відділ Здоров'я зареєстрував досі 367 випадків захворювань на поліо, а минулого року в тому самому часі їх було 495.

В АМЕРИЦІ

● Населення Канади постійно зростає. Як заявляє статистичне бюро в Оттаві, на 1 червня ц. р. населення Канади досягло 14,781,000 осіб, збільшившись на 351,000 в порівнянні з минулим роком.

● 66 осіб поранено під час вибуху газопроводу в Індіанській Катастрофі трапилися біля 6-го години поночі, під час посиленого руху по 117 вулиці на заході міста.

● Деякі особи вартували в пустелі Арізоні з якимись гелікоптерами. Це ті особи, які пошукати вилетіли з легоспальними літаків-бензиноносцями, коли він зударився в повітрі з бомбовиком.

● Бувший президент Труман займає почесне місце на урочистостях обид, що його вшановують демократична партія в Шікаго. Обид відбувається в понеділок заходами Крайового Демокра-

УКРАЇНСЬКІ ГРОМАДЯНИ НЮ ЙОРКУ Й ОКОЛИЦЬ! ВСІ як один на МАНІФЕСТАЦІЮ ДЛЯ ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ЖЕРТВ ВЕЛИКОГО ГОЛОДУ В УКРАЇНІ В НЕДІЛЮ, 20. ВЕРЕСНЯ (SEPT.) 1953 Р.

Похід вирушить точно о 1:00 год. по пол. з Washington Square E., по 5-тій Евеню, до 34-тої вул. та до Manhattan Center, де відбудеться ЖАЛІБНА АКАДЕМІЯ

Юрко Степовий

ЧОРНІ СТОРІНКИ УКРАЇНСЬКОГО РЕНЕСАНСУ

Дуже вже багато написано різних статей, брошур і навіть книжок про український ренесанс. Отож, наші хвилюючі світлі сторони цього ренесансу так достатньо висвітлювали, що почало бути світлим і те, що насправді є дуже чорним, а тому ми хочемо цю статтю присвятити лише чорним сторінкам тієї епохи українського відродження, яку так велично апологети Хвилювального назвали ренесансом.

Не тому боремося за це, тому, що хочемо заперечити великий поступ української культури, літератури, мистецтва тих часів, які, а лише тому, щоб показати головним чином молоді, яка виростає або в таборах „ДП“ або вже десь за океаном, і яка читала лише позитивне про ту добу, і може скласти собі уявлення, що то справді був золотий період в історії України, а насправді воно далеко не так все було блискуче.

Насамперед, говорячи про ті роки і діячів того часу, які очолювали культурну діяльність на Україні (Скрипник, Шумський, Хвилювий, Хвилюш, Хвилюш, Хвилюш, Хвилюш) треба згадати, що вони заклали таку драконську систему, за якою доступ до середніх фахових та вищих шкіл був відкритий насамперед тупоголовим робітникам, які часто не орієнтувалися в елементарній математиці і читали по складах, але тільки тому, що вони мали в кишенях комсомольські квитки на „чисте“ офіційне походження, то перед ними широко відчинилися двері до цих шкіл.

А якщо, не доведи Боже, ми мали нещастя народитися в замковій родині, або хтось із наших предків навіть у когось далекому поколінні був „чуждий“ елемент (за совєтською термінологією), а це страшно, коли хтось із вашої родини брав участь в українських визвольних змаганнях, то вас кваліфікували „бандитським виробком“ і всі ці категорії молоді безжалісно виганялися з убогих закладів, одержуючи „вогоч“ квитка, приблизно такого змісту: „Виключений, як соціально небезпечний елемент“, „Звільнений, як клясово ворожий“ і „недобиток“, „Заборононо доступ до пролетарських шкіл, як ворожому елементу“ тощо. Масою на увазі першу частку восени 1923 року, а другу на весні 1924 року, а потім уже відбувалися подібні чистки в пла-

вулиці. Оті всі комсомольські карнавали з карикатурами на священників, витуки „далої, далой монахов“ дійшли таких крайностей, що навіть тодішній чоловічий комуніст Бухарін писав: „Напаскуди-ти у попа під вікном — це не с антирелігійна пропаганда“. Писав це він у „Правді“ десь приблизно в перших числах вересня 1928 року перед т. зв. комсомольським святом МЮД (Міжнародний Юнацький День) у статті „За культуру антирелігійної пропаганди“.

У ці ж такі роки „найбільшого розквіту“ української культури Київ — пещерську Лавру — цитаделю побожного українського народу — облягли вогнище антирелігійної пропаганди, перетворивши її на всеукраїнський антирелігійний музейний городок. Тоді (восени 1928 року) в м. Красодарі створили з міста землі блокам'яний козацький білий собор, що створив довгі роки неперервну фортецю кубанських побожних козаків. А коли тієї осені, повертаючись з Кавказького курорту, Скрипник заїзав по дорозі до Краснодару і виступав на осінній учительській конференції міста, то за найбільш заслужили ставив керівників Кубанського відділу освіти, що вони домоглися зруйнувати „вогнище дурману, який одурманювали трудящих козаків століттями“.

У ті ж такі роки українського ренесансу видали найбільше антирелігійної пропаганди літератури, порушивши найбільш центри релігійно-духовного життя. За це по селах тоді ще не бралися.

Отож, коли тепер читати усі ті похвали керівників українського ренесансу, коли навіть чують про спеціальні академії в честь їхнього двадцятиріччя загину, коли читають у пресі похвальні статті, присвячені двадцятиріччю, то ми всім волімо пригадати, як за тобою гаявся той ренесанс. Не вистигне було ще й розкладу лекцій перепишати та якісь освоїти з постановкою навчання на Олександрівських Педкурсах, як уже тебе кличе отой самий ренесанс і допитується, скільки батько мав землі та скільки банди брат водив за собою, а кінчається тим, що на другий день на дошці красуються твоє прізвище, виключеного як соціально-небезпечний елемент, а той елемент Боготів духа виши, бо він тоді мав яких 8 років і ледве пам'ятає той час.

Не вистигне було ще чорніло високнути на підірваний довідці з Олександрівських Педкурсів, згідно з якою не є аке соціально чужим елементом, а на тому місці вже стоїть: „проти переводу адміністрації не заперечує“, як уже знову тебе викликає ренесанс на Криворізьких Педкурсах. Допитуються, розглядає ту нещасну довідку проти вікна на сонці і доводить тобі, що виділено бритвою „як соціально чужий елемент“, а натомість написано, що адміністрація нічого не має проти переводу. І така була безжалісна „ренесанс“, що ніякі прохання, ніяка мольба не допомогла, всеодно другого дня виключала.

Зрештою, тікаш за тридцять земель від тієї надокучливої ренесанси, тікаш у зовсім іншу республіку, але вона тебе й там знаходить по двох роках і кричить, що мілкую треба гнати таке охвістя петлюрівське з пролетарських шкіл. І поспробуйте йти довести, що ви ніяк не охвістя, а навіть і не маленький хвостик, бо вас же тоді й на світі не було, коли те діялось, що вам приписують, але вона жорстока, безжалісна і знову вас гонить.

І ото тому, коли читаєш виключальності доби ренесансу, то чомусь подумаш, якби хоч за одним з апологетів тієї доби поганялася та ота злополучна „ренесанс“, як вона гаялася за нами, то мабуть би відбило охоту писати одні в честь „героїв“ ренесансу.

З'їЗД ТОВАРИСТВА УКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В СТРАСБУРЗІ

Думки та ідеї націоналістичної молоді, що дуже довгий час вуртували і формувалися серед неї, знайшли своє остаточне завершення на Основному З'їзді Товариства Української Студентської Молоді ім. М. Міхновського (ТУСМ), який відбувся 1949 р. в Лайпгаймі — Німеччина. Молодим ентузіастам праці, що поставили собі за основну мету поглиблення своїх знань, студії українського націоналізму, а в основному підготовку до державного будівництва, себто до практичної дії в грядучих подіях, це не було і не є легким. Тут на перших етапах закріплення Товариства треба було докласти чимало зусиль.

Другий З'їзд ТУСМ-у, який відбувся в Прінсі, потвердив, що проведена праця виправдала потребу існування Товариства. Своєю працею Товариство здобуло собі право громадянства серед нашої суспільства, а це вже є великою моральною підтримкою, яка додає більшого запалу і сили до дальшої праці.

В дні 8-10 серпня 1953 р. відбулася Європейська Конференція III З'їзду ТУСМ-у в Страсбурзі, де з тоwarzysької атмосфери критично та по діловому продикувано попередню працю і експонували різні думки. В Конференції взяли участь члени з таких країн: Англії, Бельгії, Франції, Ірландії, Німеччини. На першій конференційній нараді, що проходила повністю під знаком духовного єднання з друзями на Рідних Землях, розглядали члени ряд проблем Товариства, що мало успішний вплив на хід Конференції.

Короткі змістовні звіти представили правдиву картину за останній період часу. Жвава та ділова дискусія над звітами послужила до висношення життєвих і реальних постанов Товариства на майбутнє. Конференція, крім внутрішніх ділових справ, мала й теоретичну частину, до якої увійшли такі доповіді: „Спроба характеристичної аналізи ідеологічно-програмних позицій“ В. Маркуса і „Тенденції сучасного українського націоналізму“ — Ярослав З. Пеленського. Обидві доповіді створили собою замкнену цілість, яка своєю проблематикою відповідала духові Конференції. В теоретичній частині глибоко проаналізовано тематику крайових видань — розвиток визвольного процесу на Рідних Землях, що його з'ясували молоді публіцисти крайової дійсності — П. Полтава, Горновий і багато інших.

Характеристичним для Конференції ТУСМ-у було те, що вона не тільки поришувала, стверджувала і висловлювала певні рішення з організації внутрішніх справ Товариства, але також зайняла своє становище до внутрішніх і зовнішніх політичних питань української спільноти на чужині.

Одна із резолюцій Конференції стверджує, що „еміграційні політичні середовища і центри досі не виконали Звернення Воюючої України в напрямі створення єдиного політично-координаційного центру. Для успішного виконання політичної місії еміграції, вважається необхідним, щоб усі активні і беззаперечно самостійні сили довели до створення єдиного політичного осередку і скріпили єдиний український фронт визвольної боротьби, в повному єднанні з визвольним рухом на Рідних Землях“.

Конференція ствердила і засудила ламання єдиного українського фронту деякими політичними середовищами на відтинку КІАВ — МАКІІ.

Конференція постановила у внутрішній праці на майбутнє основною продикувати український націоналізм, як формотворчий чинник у визвольному революційному русі. Журнал „Фенікс“, що є виявом думки Товариства Української Студентської Молоді, надалі має задержати свою дотеперішню лінію і характер, але дещо більше зайняти своє становище до українських політичних справ.

Конференція запропонувала слідувати членам з європейського континенту до Головної Управи ТУСМ-у: Ярославу З. Пеленському (Німеччина), генеральному секретарю — інж. М. Галів (Німеччина), ідеологічно-політичний референт — Мирослав Лабунька (Бельгія), пресовий референт — д-р Василь Маркус (Франція), член Управи — Володимир Микла (Англія), інших п'ять членів мають бути з американського континенту, які повинні бути обрані в найближчому часі на Американсько-Канадській Конференції III З'їзду ТУСМ-у.

В прийнятих резолюціях зафіксовано придійний етап праці та намічено план діяльності Товариства на майбутнє.

У вчорашньому числі „Свободи“ (ч. 191, з 11 вересня) пропущено прізвище авторки фрагменту оповідання „Лінія партії“, яке написала поїманна письменниця, що послугувалася прибраним прізвищем Арета.

У вчорашньому числі „Свободи“ (ч. 191, з 11 вересня) пропущено прізвище авторки фрагменту оповідання „Лінія партії“, яке написала поїманна письменниця, що послугувалася прибраним прізвищем Арета.

У вчорашньому числі „Свободи“ (ч. 191, з 11 вересня) пропущено прізвище авторки фрагменту оповідання „Лінія партії“, яке написала поїманна письменниця, що послугувалася прибраним прізвищем Арета.

У вчорашньому числі „Свободи“ (ч. 191, з 11 вересня) пропущено прізвище авторки фрагменту оповідання „Лінія партії“, яке написала поїманна письменниця, що послугувалася прибраним прізвищем Арета.

У вчорашньому числі „Свободи“ (ч. 191, з 11 вересня) пропущено прізвище авторки фрагменту оповідання „Лінія партії“, яке написала поїманна письменниця, що послугувалася прибраним прізвищем Арета.

У вчорашньому числі „Свободи“ (ч. 191, з 11 вересня) пропущено прізвище авторки фрагменту оповідання „Лінія партії“, яке написала поїманна письменниця, що послугувалася прибраним прізвищем Арета.

У вчорашньому числі „Свободи“ (ч. 191, з 11 вересня) пропущено прізвище авторки фрагменту оповідання „Лінія партії“, яке написала поїманна письменниця, що послугувалася прибраним прізвищем Арета.

У вчорашньому числі „Свободи“ (ч. 191, з 11 вересня) пропущено прізвище авторки фрагменту оповідання „Лінія партії“, яке написала поїманна письменниця, що послугувалася прибраним прізвищем Арета.

3 ЖИТТЯ ГРОМАД І ОРГАНІЗАЦІЙ

Клівленд, Огайо

Академічні Вечори.

Академічні Вечори, що їх при співучасті старшого громадянства організувало Академічне Т-во „ЗАРЕВО“, тривають постійно вже другий рік і дають змогу кожному охочому черпати велику відомість з живої книги знання. Останній академічний рік почався 27 вересня 1952 р., а закінчився 6-го червня 1953 р. В тому часі вийшло 16 доповідей, що їх вислухало 679 слухачів. Тематика доповідей, ніким не накидана, залежала виключно від волі прелегента. З наукових галузей вийшло 2 доповіді з ділянки літератури, 1 — з історії, 1 — з права, 2 — з економіки, 1 — з музики, 1 — з педагогіки, 1 — з фізики, 1 — з астрономії, 1 — з архітектури, 1 — з медицини, 1 — з біології, 1 — з бібліотекознавства й 2 — ідеологічні.

Ізучачи за черговістю доповіді належить згадати найперше ідеологічний референт Костя Мельника п. н. „Микола Максимович“. У своїх висновках прелегент спирався головним на „Володарів“, що повинні бути „левою і правими“, окрему увагу присвятив обговоренню моралі в політиці.

З черги п. інж. Григорій Бобів висловив дуже цікаву доповідь на тему: „Аналіз нашого суспільно-громадського життя в Клівленді на тлі українсько-американської дійсності“. Доповідь, перекладена й опрацьована на всіх тонах, побудована на науковій базі з достосування до нашої дійсності, показала, яку велику дозу „такту, делікатності й дипломатії“ треба вложити прелегенту, на перший погляд, драстичну тему. Прелегент порушив ряд питань життєвого характеру, перерив об'єктивну аналізу наших політичних партій, громадських установ та цілого нашої суспільно-громадського життя і закінчив глибоко передуманими діагнозами, які викликали широку дискусію.

З ділянки астрономії висловив проф. Юрій Яремкевич доповідь про Місяць, збагачуючи свої цінні міркування діаграмами й мапами. З глибокою увагою вислухано доповідь представника старої імміграції, місцевого адвоката й радника міста Клівленда, мей. І. Білінського на тему: „Правне становище чужинця у ЗДА“. Під час доповіді й дискусії присутні могли позайомитися з питаннями, що про них дотепер не мали нагоди почути. Прелегент докладно обговорив міські та федеральні закони т. зв. „МакКаррен Акт“ з 24 грудня 1952 р. і порушив багато інших актуальних проблем.

Наш знайомий п'яніст і музикант член Мистецької Комісії „ЗАРЕВО“, п. Ігор Лесик висловив реферат на тему: „Характеристика творчості Миколи Леонтовича“. Реферат, збагачений практичними поясненнями при фортепіані, відгукнувся Леонтовича таким, яким він „був у дійсності“. Не завжди слово прелегента зміг сказати те, що на клавирі виграє рука мистця!

З ділянки модерної архітектури висловив інж. Тарас Козбур змістовну доповідь на тему: „Гуманізм у практичній архітектурі й плануванні міст“. Ілюстрована кольоровими знімками на фільмовій тасьмі, доповідь створила збудову симфонію науково обумовленої теорії з практичними надбаннями модерної архітектури.

З ділянки біології висловив проф. Роман Міхал реферат на тему: „Закони спадковості. Обговорення теорії спадковості австрійського Менделя й американського ученого Моргана, прелегент задавав теж і про погляди більшовицьких учених у генетиці, за якими набути прирости стають спадковими. Теорія, яку західний світ уважав за незгідну з правдою. Далі прелегент обговорив закони про стерилізацію осіб, обтяжених спадковими недугами, які сьогодні вже діють у 27 штатів ЗДА. Українці, казав прелегент, коли йдуться про спадкові недуги, величкі не домагаються не мають, зате дуже негативним явищем уважає прелегент замале число дітей в українських родинях.

Безлікою атракцією був науковий реферат запрошеного гостя, професора університету в Ксенії (Огайо), М. Гадзінського на тему: „Найновіші дослідження у галузі атомової енергії“. Прелегент — не лише великий знавець свого фаху, але й непересічний мистець живої мови. Слухачі сприймали реферат із великим зацікавленням, тим більше, що прелегент зумів навіть найбільш складні питання викласти в дуже доступній формі.

3 ЖИТТЯ ГРОМАД І ОРГАНІЗАЦІЙ

Клівленд, Огайо

Академічні Вечори.

Академічні Вечори, що їх при співучасті старшого громадянства організувало Академічне Т-во „ЗАРЕВО“, тривають постійно вже другий рік і дають змогу кожному охочому черпати велику відомість з живої книги знання. Останній академічний рік почався 27 вересня 1952 р., а закінчився 6-го червня 1953 р. В тому часі вийшло 16 доповідей, що їх вислухало 679 слухачів. Тематика доповідей, ніким не накидана, залежала виключно від волі прелегента. З наукових галузей вийшло 2 доповіді з ділянки літератури, 1 — з історії, 1 — з права, 2 — з економіки, 1 — з музики, 1 — з педагогіки, 1 — з фізики, 1 — з астрономії, 1 — з архітектури, 1 — з медицини, 1 — з біології, 1 — з бібліотекознавства й 2 — ідеологічні.

Ізучачи за черговістю доповіді належить згадати найперше ідеологічний референт Костя Мельника п. н. „Микола Максимович“. У своїх висновках прелегент спирався головним на „Володарів“, що повинні бути „левою і правими“, окрему увагу присвятив обговоренню моралі в політиці.

З черги п. інж. Григорій Бобів висловив дуже цікаву доповідь на тему: „Аналіз нашого суспільно-громадського життя в Клівленді на тлі українсько-американської дійсності“. Доповідь, перекладена й опрацьована на всіх тонах, побудована на науковій базі з достосування до нашої дійсності, показала, яку велику дозу „такту, делікатності й дипломатії“ треба вложити прелегенту, на перший погляд, драстичну тему. Прелегент порушив ряд питань життєвого характеру, перерив об'єктивну аналізу наших політичних партій, громадських установ та цілого нашої суспільно-громадського життя і закінчив глибоко передуманими діагнозами, які викликали широку дискусію.

З ділянки астрономії висловив проф. Юрій Яремкевич доповідь про Місяць, збагачуючи свої цінні міркування діаграмами й мапами. З глибокою увагою вислухано доповідь представника старої імміграції, місцевого адвоката й радника міста Клівленда, мей. І. Білінського на тему: „Правне становище чужинця у ЗДА“. Під час доповіді й дискусії присутні могли позайомитися з питаннями, що про них дотепер не мали нагоди почути. Прелегент докладно обговорив міські та федеральні закони т. зв. „МакКаррен Акт“ з 24 грудня 1952 р. і порушив багато інших актуальних проблем.

Наш знайомий п'яніст і музикант член Мистецької Комісії „ЗАРЕВО“, п. Ігор Лесик висловив реферат на тему: „Характеристика творчості Миколи Леонтовича“. Реферат, збагачений практичними поясненнями при фортепіані, відгукнувся Леонтовича таким, яким він „був у дійсності“. Не завжди слово прелегента зміг сказати те, що на клавирі виграє рука мистця!

З ділянки модерної архітектури висловив інж. Тарас Козбур змістовну доповідь на тему: „Гуманізм у практичній архітектурі й плануванні міст“. Ілюстрована кольоровими знімками на фільмовій тасьмі, доповідь створила збудову симфонію науково обумовленої теорії з практичними надбаннями модерної архітектури.

З ділянки біології висловив проф. Роман Міхал реферат на тему: „Закони спадковості. Обговорення теорії спадковості австрійського Менделя й американського ученого Моргана, прелегент задавав теж і про погляди більшовицьких учених у генетиці, за якими набути прирости стають спадковими. Теорія, яку західний світ уважав за незгідну з правдою. Далі прелегент обговорив закони про стерилізацію осіб, обтяжених спадковими недугами, які сьогодні вже діють у 27 штатів ЗДА. Українці, казав прелегент, коли йдуться про спадкові недуги, величкі не домагаються не мають, зате дуже негативним явищем уважає прелегент замале число дітей в українських родинях.

Безлікою атракцією був науковий реферат запрошеного гостя, професора університету в Ксенії (Огайо), М. Гадзінського на тему: „Найновіші дослідження у галузі атомової енергії“. Прелегент — не лише великий знавець свого фаху, але й непересічний мистець живої мови. Слухачі сприймали реферат із великим зацікавленням, тим більше, що прелегент зумів навіть найбільш складні питання викласти в дуже доступній формі.

3 ЖИТТЯ ГРОМАД І ОРГАНІЗАЦІЙ

Клівленд, Огайо

Академічні Вечори.

Академічні Вечори, що їх при співучасті старшого громадянства організувало Академічне Т-во „ЗАРЕВО“, тривають постійно вже другий рік і дають змогу кожному охочому черпати велику відомість з живої книги знання. Останній академічний рік почався 27 вересня 1952 р., а закінчився 6-го червня 1953 р. В тому часі вийшло 16 доповідей, що їх вислухало 679 слухачів. Тематика доповідей, ніким не накидана, залежала виключно від волі прелегента. З наукових галузей вийшло 2 доповіді з ділянки літератури, 1 — з історії, 1 — з права, 2 — з економіки, 1 — з музики, 1 — з педагогіки, 1 — з фізики, 1 — з астрономії, 1 — з архітектури, 1 — з медицини, 1 — з біології, 1 — з бібліотекознавства й 2 — ідеологічні.

Ізучачи за черговістю доповіді належить згадати найперше ідеологічний референт Костя Мельника п. н. „Микола Максимович“. У своїх висновках прелегент спирався головним на „Володарів“, що повинні бути „левою і правими“, окрему увагу присвятив обговоренню моралі в політиці.

З черги п. інж. Григорій Бобів висловив дуже цікаву доповідь на тему: „Аналіз нашого суспільно-громадського життя в Клівленді на тлі українсько-американської дійсності“. Доповідь, перекладена й опрацьована на всіх тонах, побудована на науковій базі з достосування до нашої дійсності, показала, яку велику дозу „такту, делікатності й дипломатії“ треба вложити прелегенту, на перший погляд, драстичну тему. Прелегент порушив ряд питань життєвого характеру, перерив об'єктивну аналізу наших політичних партій, громадських установ та цілого нашої суспільно-громадського життя і закінчив глибоко передуманими діагнозами, які викликали широку дискусію.

З ділянки астрономії висловив проф. Юрій Яремкевич доповідь про Місяць, збагачуючи свої цінні міркування діаграмами й мапами. З глибокою увагою вислухано доповідь представника старої імміграції, місцевого адвоката й радника міста Клівленда, мей. І. Білінського на тему: „Правне становище чужинця у ЗДА“. Під час доповіді й дискусії присутні могли позайомитися з питаннями, що про них дотепер не мали нагоди почути. Прелегент докладно обговорив міські та федеральні закони т. зв. „МакКаррен Акт“ з 24 грудня 1952 р. і порушив багато інших актуальних проблем.

Наш знайомий п'яніст і музикант член Мистецької Комісії „ЗАРЕВО“, п. Ігор Лесик висловив реферат на тему: „Характеристика творчості Миколи Леонтовича“. Реферат, збагачений практичними поясненнями при фортепіані, відгукнувся Леонтовича таким, яким він „був у дійсності“. Не завжди слово прелегента зміг сказати те, що на клавирі виграє рука мистця!

З ділянки модерної архітектури висловив інж. Тарас Козбур змістовну доповідь на тему: „Гуманізм у практичній архітектурі й плануванні міст“. Ілюстрована кольоровими знімками на фільмовій тасьмі, доповідь створила збудову симфонію науково обумовленої теорії з практичними надбаннями модерної архітектури.

З ділянки біології висловив проф. Роман Міхал реферат на тему: „Закони спадковості. Обговорення теорії спадковості австрійського Менделя й американського ученого Моргана, прелегент задавав теж і про погляди більшовицьких учених у генетиці, за якими набути прирости стають спадковими. Теорія, яку західний світ уважав за незгідну з правдою. Далі прелегент обговорив закони про стерилізацію осіб, обтяжених спадковими недугами, які сьогодні вже діють у 27 штатів ЗДА. Українці, казав прелегент, коли йдуться про спадкові недуги, величкі не домагаються не мають, зате дуже негативним явищем уважає прелегент замале число дітей в українських родинях.

Безлікою атракцією був науковий реферат запрошеного гостя, професора університету в Ксенії (Огайо), М. Гадзінського на тему: „Найновіші дослідження у галузі атомової енергії“. Прелегент — не лише великий знавець свого фаху, але й непересічний мистець живої мови. Слухачі сприймали реферат із великим зацікавленням, тим більше, що прелегент зумів навіть найбільш складні питання викласти в дуже доступній формі.

ТРЕНТОН!
Українська Музична Студія
ВІРИ ЦЕБЕНКО
Початок шкільного року — 15. ВЕРЕСНЯ 1953 р.
ВІСНИ: шопін, кірмі, середні та суботи
ВІДІЛІ: фортепіано, співу, бандури та теоретичні предмети.
Безкоштовна перевірка музичні, здібностей дітей та доросл.
Студія:
837 GENESEE ST., TRENTON, N. J. Телеф. 4-4471

УВАГА! Клівленд і околиця! УВАГА!
Братство св. Василя Великого
Відділ 361 Українського Народного Союзу
— влаштує —
В ДНІ 20. ВЕРЕСНЯ 1953 Р.
в залі Українського Народного Дому
3161, East 93rd Street і Kinsman Rd.
(східна частина МІСТА)
40-ЛІТНІЙ
ЮВІЛЕЙ БРАТСТВА
З ТАКОЮ ПРОГРАМОЮ:
Рано — о 9 год. 10 Богослуження і панахида за померлих членів. По полудні — КОНЦЕРТ, СПІЛІННИЙ ОБІД і ЗАБАВА з танцями. В часі концерту промовлятимуть: п. ГРИГОРІЙ ГЕРМАН, гол. секретар УНС (в укр. мові); п. ГЕРМАН ГЕРМАН, гол. секретар УНС (в англ. мові); п. ДМИТРО ЦЕМАГАЛА, гол. радник УНС.
ПОЧАТОК О 10 год. з ПО ПОЛ.
До численної і ласкавої участі у Святі-Ювілейних іх Членів і Шановне Громадянство ширко запрошує Ювілейний Комітет.

Український Музичний Інститут
КЛАСА ГРИ НА ФОРТЕПІАНО
Галини МИРОШНИЧЕНКО
Адреса: 307 EAST 135th STREET, BRONX, N. Y.
Зголошення приймається на вище подану адресу в понеділок, і четверга від год. 6 веч., а в суботи до г. 12. Полудне.
На випадок відповідного числа зголошень, буде заложено на Бронксі окрема група теорії з рами Укр. Муз. Інституту.

УВАГА! НЮ ЙОРК І ОКОЛИЦЯ!
Повідомляється Вп. Громадянство, що
І-й Відділ Товариства Б. Волків УПА в Нью Йорку
при співучасті
П-го Відділу ООЧСУ в Нью Йорку та осередку СУМА ім. ген. хор. Т. Чупринки в Нью Йорку
— влаштує —
ДНЯ 18. ЖОВТНЯ 1953 Р.
СВЯТО УПА
З НАГОДИ 11-ОЇ РІЧНИЦІ ПІДЗАСНУВАННЯ.
Дальші інформації — в українській пресі.
Просимо всі організації здержатися у цей день від імпрез.
Комітет.

КОБЗАР
Видання УВАН — Інститут Шевченкознавства
Третій том „Кобзаря“ Т. Шевченка вже вишов з друку і висилається передплатникам.
Видання це є з наголосом на надійній цінній біографічній і літературно-критичній статті відомого шевченкознавця проф. Леоніда Велицького.
Друкується повне видання в чотир

ПРАЦЯ
HELP WANTED MALEПОТРЕБНО ДОСВІДЧЕНОГО
СУПЕРІНТЕНДЕНТА

Складна частина — близько 500 кв. футів (Manhattan) 3 доми на одне центральне опалення на вулиці (1 котел на 3 доми). Добра плата, чотири великі кімнати в партері, газ і електрика. Телефонувати GRamercy 3-8025 в неділю, понеділок і вівторок.

До нецентральної підфінансованої машини потрібні — СКЛАДАЛЬНИК І ОПЕРАТОР.

Чудова плата. Звертатись: HAINES PROD. CO. 559 — 36th St., Union City, N. J.

ПРИПАСМО досвідчених робітників асфальту, гонки, вкладачів дерев'яних дражок (Plywood) при будівництві. Переїзд платний — \$175 тижнево. Зголошуватись: DEL CAMPO, 111 4th St., Elmsford, Delaware. Телефонувати: Wilmington 3-6400 від 9 до 5 години дня.

ДОСВІДЧЕНІ
МАШИНОВІ ОПЕРАТОРИ
ДО ЦВЯХУВАЛЬНИХ
І ЗАКЛЮЧУВАЛЬНИХ
МАШИН.

Постійна праця; добра плата; особливі привілеї для працівників. IGOR BROS., INC. 234 POINIER ST., NEWARK, N. J.

"PLASTIC DIE MAKERS"
"TOOL MAKERS" і МАШИНІСТІВ
ДУЖЕ ДОБРІ УМОВИ ПРАЦІ.
Зголошення особисто
MR. ROBERT GRAMER
Worcester Moulded Plastics Co.
14 Hygeia Street, Worcester, Mass.

MISCELLANEOUS

НЕДОЧУВАЄТЕ?
Везкоштовне бадання у вашому домі. Батерії, шури, направи всіх родів апаратів. — Відкрито щоденно від 9 раню до 1 по пол., а в четвер від 6-9 вечора.
BELTONE HEARING AIDS & SERVICE
94 BAYARD STREET NEW BRUNSWICK, N. J.
Phone: Charter 7-3864

GR. 3-0627 A. COLIN FA. 6-4662 F. SOWA
GARFIELD
БУДІВЕЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО, Т-ВО
КОНТРАКТОРИ — ПЕРЕБУДОВИ.
306 MADELINE AVE. 79 LEE STREET
GARFIELD, N. J. E. PATERSON, N. J.

ПОВІДОМЛЕННЯ
Подасмо до ласкавого відома Українцям
НЬО ПОРКУ І ОКОЛИЦІ,
— що —

ДНЯ 24-го СЕРПНЯ 1953 Р.
МИ ПЕРЕБРАЛИ НА ВЛАСНІСТЬ
КРАМНИЦЮ
АЛЬКОГОЛЬНИХ
НАПИТКІВ
під назвою

OLYMPIA LIQUORS, Inc.
Крамниця міститься під адресою
82 E. 4-та ВУЛИЦЯ в долині Нью-Йорку
при 2-й Евені.

На складі масмо всі роди алкогольних на-
питків, як американські, так імпортовані з усіх
країн Полудневої Америки, Канади й Європи.

Поза дрібною продажем в крамниці, напінки
доставляємо на балі, весілля, христини, пікніки
і інші склади, як у Нью-Йорку — як і в усі заку-
тнини його склади.

Доставу (без різниці на скільки, і місце
віддалення) виконуємо безплатно.

Замовлення писемні просимо слати на адресу:

OLYMPIA LIQUORS, Inc.
82 EAST 4th STREET
NEW YORK 3, N. Y.
Телефонічні: GRamercy 5-8528.

Крамниця відчинена кожного дня (крім неділі)
ВІД ГОД. 8. РАНО — ГОД. 11. ВВЕЧОРІ.

Без обов'язку купна, гостям раді.
В. РОГОВСЬКИЙ і
І. КИРІТ

— Біла людина мусить
згинуть — вирішив Голт.
— Ми не можемо дозволити

— Й відійти, коли вона знає,
що ми — леопардолюбці.
— Нехай її заберуть до
святини божка леопардолю-

дей! — наполягає ватажок.
— Приготуйте її до вечірньої
церемонії.
Коли ватажки обговорюва-
ли способи, як вбити в'язня,

надприродний крик заморо-
зи їх, здивована мовчазних:
зв'язана постать, пробита
стрілою, з навальністю впала
серед них.

ТАРЗАН, ч. 3147. Вторгнення.

"LET HIM BE TAKEN TO THE
TEMPLE OF THE LEOPARD
GOD," A CHIEF URGED. PRE-
PARE HIM FOR TONIGHT'S
CEREMONY."

AS THE CHIEFS ARGUED METHODS OF DISPATCHING THE PRISON-
ER, A WEIRD SCREAM FROZE THEM TO STARTLED SILENCE.
A BOUND FIGURE, PIERCED BY AN ARROW, HURLED DOWN
INTO THEIR MIDST.

"THE WHITE MAN
MUST DIE," GOLTA
DETERMINED. "WE
CANNOT LET HIM
GO KNOWING WE
ARE LEOPARD MEN."

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.

3/47-

Copyright 1953 by United Picture Syndicate, Inc.